

STYLE DES RÉFÉRENCES BIBLIOGRAPHIQUES

Ouvrages

Référence « classique »

[NOM Prénom de l'auteur], | *Titre* |, |lieu de publication|, |maison d'édition|, coll. |« nom de la collection »|, |année|, |xxx p. (nb de pages de l'ouvrage)|.

LUCAS Raymond, *Research Methods for Architecture*, London, Laurence King, 2016, 208 p.

FARGE Arlette, *Le goût de l'archive*, Paris, Le Seuil, coll. « Points histoire », 1997, 152 p.

Ouvrage réédité

[NOM Prénom de l'auteur], | *Titre* |, |n° d'édition|, |lieu de publication|, |maison d'édition|, coll. |« nom de la collection »|, |année|, |xxx p.| [EO. |année originale de parution|]

JOLY Martine, *L'image et les signes : Approche sémiologique de l'image fixe*, 2^e éd., Paris, Armand Colin, 2011, 224 p. [EO. 1994].

Auteurs multiples

[NOM Prénom de l'auteur 1], |Nom Prénom de l'auteur 2| et |Nom Prénom du dernier auteur|, | *Titre* |, illustré par |Prénom Nom de l'illustrateur|, |n° d'édition|, |lieu de publication|, |maison d'édition|, coll. |« nom de la collection »|, |année|, |xxx p.| [EO. |année originale de parution|]

BOUDON Françoise, CHASTEL André, COUZY Hélène et HAMON Françoise, *Système de l'architecture urbaine : le quartier des Halles à Paris*, illustré par Jean Blécon, Paris, Centre national de la recherche scientifique, 1977, 414 p.

WEBER Florence et BEAUD Stéphane, *Guide de l'enquête de terrain : produire et analyser des données ethnographiques*, 4^e éd., Paris, La Découverte, coll. « Grands repères, guides », 2010, 336 p. [EO. 1997].

Direction d'ouvrage

[NOM Prénom du ou des coordonnateur(s) de l'ouvrage] (dir.), |Nom Prénom des auteurs de partie d'ouvrage|, | *Titre* |, |lieu de publication|, |maison d'édition|, |Nom Prénom du directeur de collection| (dir.), coll. |« nom de la collection »|, |année|, |xxx p.|

AGULHON Maurice (dir.), CHOAY Françoise, CRUBELLIER Maurice et RONCAYOLO Marcel, *La ville de l'âge industriel : le cycle haussmannien*, Paris, Le Seuil, DUBY Georges (dir.), coll. « Histoire de la France urbaine », vol. 4, 1983, 665 p.

Auteur Collectif

[NOM Prénom de l'auteur collectif], | *Titre* |, |lieu de publication|, |maison d'édition|, coll. |« nom de la collection »|, |année|, |xxx p. (nb de pages de l'ouvrage)|.

INVENTAIRE GÉNÉRAL DU PATRIMOINE CULTUREL, HAUTE-NORMANDIE, *Reconversions, l'architecture industrielle réinventée*, réédité par Erwan Real, photographies de Denis Couchaux et Christophe Kollman, Rouen, Région Haute-Normandie, coll. « Images du patrimoine », 2013, 304p.

Traduction d'ouvrage

[NOM Prénom de l'auteur ou des auteurs], | *Titre* |, traduit par [Prénom Nom du traducteur], [lieu de publication], [maison d'édition], coll. |« nom de la collection »|, [année], [xxxx p.] [EO. | *Titre original* |, [lieu de publication originale], [maison d'édition originale], [année originale de parution]]

FRAMPTON Kenneth, *L'architecture moderne : une histoire critique*, traduit par Guillemette Morel Journel, Paris, Thames & Hudson, coll. « Librairie de l'architecture et de la ville », 2009, 399p. [EO. *Modern architecture : a critical history*, London, Thames & Hudson, 1980].

Chapitre d'ouvrage

[NOM Prénom de l'auteur ou des auteurs du chapitre], |« Titre du chapitre »|, dans [Nom Prénom du coordonnateur de l'ouvrage s'il est différent de l'auteur du chapitre], | *Titre de l'ouvrage* |, [lieu de publication], [maison d'édition], coll. |« nom de la collection »|, [année], [pp. xx-xx. (pages du chapitre dans l'ouvrage)].

CHAUVIN Sébastien et JOUNIN Nicolas, « L'observation directe » dans PAUGAM Serge, *L'enquête sociologique*, Paris, Presses universitaires de France, coll. « Quadrige », 2012, pp. 143-165.

LUCAN Jacques, « Concavité et convexité, encore » dans *Composition, non-composition : architecture et théories, XIX^e-XX^e siècles*, Lausanne, Presses polytechniques et universitaires romandes, coll. « Architecture », 2009, pp. 505-521.

RONCAYOLO Marcel, « La production de la ville » dans AGULHON Maurice (dir.), *La ville de l'âge industriel : le cycle haussmannien*, Paris, Le Seuil, DUBY Georges (dir.), coll. « Histoire de la France Urbaine », vol. 4, 1983.

Catalogue d'exposition

[NOM Prénom du ou des coordonnateur(s) de l'ouvrage] (dir.), [NOM Prénom de l'auteur ou des auteurs], | *Titre* |, catalogue de l'exposition présentée du jj mois au jj mois [année], [lieu d'exposition], [lieu de publication], [maison d'édition], [année de publication], [xxx p.]

TOULIER Bernard (dir.), BÉLIER Corinne et DELORME Franck, *Tous à la plage ! Villes balnéaires du XVIII^e siècle à nos jours*, catalogue de l'exposition présentée du 19 octobre 2016 au 13 février 2017, Cité de l'architecture et du Patrimoine, Paris, Liénart, 2016, 300p.

Articles

Article de périodique, revue

[NOM Prénom de l'auteur ou des auteurs de l'article], |« Titre de l'article »|, | *Titre de la publication* |, volume [n° du volume], [n° de la publication dans l'année], [date], [pp. xx-xx. (pages de l'article dans la publication)].

CHOUQUER Gérard, « La contribution archéogéographique à l'analyse de morphologie urbaine », *Histoire urbaine*, vol. 34, n° 2, novembre 2012, pp. 133-151.

Compte-rendu de lecture (article)

[NOM Prénom de l'auteur ou des auteurs de l'article], |« Titre de l'ouvrage recensé »|, recension de l'ouvrage de [Nom Prénom de l'auteur ou des auteurs de l'ouvrage], |*Titre de la publication* |, volume [n° du volume], |n° de la publication dans l'année|, |date|, |p. xx. (page de l'article dans la publication)|.

BUISSON André, « Paris, de parcelles en pixels. Analyse géomatique de l'espace parisien médiéval et moderne », recension de l'ouvrage de Boris Bové, Laurent Costa, Hélène Noizet, *Géocarrefour*, vol. 90, n° 2, décembre 2015, p. 184.

Entrée de dictionnaire ou d'encyclopédie

[NOM Prénom de l'auteur ou des auteurs de l'entrée], |« Titre de l'entrée »| dans [Nom Prénom du ou des coordonnateur(s) du dictionnaire] (dirs.), |*Titre du dictionnaire ou de l'encyclopédie* |, |lieu de publication|, |maison d'édition|, |année|, |p. xx. (page de l'entrée dans le dictionnaire ou l'encyclopédie)|.

NOIZET Hélène, « Fabrique urbaine » dans LUSSAULT Michel et LEVY Jacques (dirs.), *Dictionnaire de la géographie et de l'espace des sociétés*, Paris, Belin, 2013.

Entrée de dictionnaire ou d'encyclopédie en ligne

[NOM Prénom de l'auteur ou des auteurs de l'entrée], |« Titre de l'entrée »|, |*Titre du dictionnaire ou de l'encyclopédie en ligne*|, publié en ligne, URL : |<http://www.etc>| (consulté le |jj/mm/yyyy|).

RICOEUR Paul, « Mythe - L'interprétation philosophique » dans *Encyclopædia Universalis*, publié en ligne, URL : <http://www.universalis.edu.com/encyclopedie/mythe-l-interpretation-philosophique/> (consulté le 18/7/2019).

Page de site web scientifique

|« Titre de la page »|, |*Titre du site web scientifique* |, publié en ligne, URL : |<http://www.etc>| (consulté le |jj/mm/yyyy|).

« Marketing territorial », *Géoconfluences*, publié en ligne, URL : <http://geoconfluences.ens-lyon.fr/glossaire/marketing-territorial>, juillet 2017 (consulté le 12/06/2018).

Communications scientifiques

Rapports de recherche

[NOM Prénom de l'auteur ou des auteurs], |*Titre* |, rapport de recherche, |Institution|, |année|, |xxx p. (nombre de pages du rapport)|, URL : |<http://www.etc>| (consulté le |jj/mm/yyyy|).

BERTIN Dominique, BONHOMME Bernard, BONILLA Mario, CLÉMENÇON Anne-Sophie, DUMÉTIER Bruno, MALVERTI Xavier, SAILLARD Murielle et TOMAS François, *Ville, Plan, architecture. L'art urbain*

en Rhône-Alpes, Grenoble, Lyon, Saint-Étienne, rapport de recherche, Centre national de la recherche scientifique, 1990, 422 p. URL : <https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-01656225> (consulté le 27/6/2018).

Actes d'un colloque

[NOM Prénom des coordonnateurs du colloque] (dirs.), |*Titre des actes*|, actes du [nom du colloque], les [jj et jj mois année] à [lieu du colloque], [lieu de publication], [maison d'édition], [année], [xxx p.]

FLEURY François, BARIDON Laurent, MASTRORILLI Antonella, MOUTERDE Remy et REVEYRON Nicolas (dirs.), *Les temps de la construction : processus, acteurs, matériaux*, actes du deuxième congrès francophone d'histoire de la construction, organisé les 29, 30 et 31 janvier 2014 à l'École Nationale d'Architecture de Lyon, Paris, Picard, 2016, 1312 p.

Article de colloque

[NOM Prénom de l'auteur ou des auteurs de l'article], |« Titre de l'article »|, dans [Nom Prénom des coordonnateurs du colloque] (dirs.), |*Titre des actes*|, actes du [nom du colloque], les [jj et jj mois année] à [lieu du colloque], [lieu de publication], [maison d'édition], [année], [pp. xx-xx. (pages du chapitre dans les actes)].

MEEHAN Patricia, « Le régionalisme critique : le tectonique phénoménologique de Frampton », dans FLEURY François, BARIDON Laurent, MASTRORILLI Antonella, MOUTERDE Remy et REVEYRON Nicolas (dirs.), *Les temps de la construction : processus, acteurs, matériaux*, actes du deuxième congrès francophone d'histoire de la construction, les 29, 30 et 31 janvier 2014, à l'École Nationale d'Architecture de Lyon, Paris, Picard, 2016, pp. 1099-1109.

Communications orales (colloques, journées d'études, séminaires)

[NOM Prénom de l'auteur ou des auteurs de la communication], |« Titre de la communication »|, lors du colloque |*Titre du colloque*|, les [jj et jj mois année] à [lieu du colloque].

GALLO Emmanuelle, « Le chauffage urbain du quartier des Gratte-ciel à Villeurbanne », Communication lors du colloque *La ville et ses techniques : approches historiques*, les 25, 26 et 27 janvier 1994, CIRHAC, IUT de Cergy-Pontoise.

Mémoire, mémoire de thèse

[NOM Prénom de l'auteur de la thèse ou mémoire], |*Titre*|, thèse ou mémoire de [cycle universitaire] en [discipline], [Université d'inscription], [année].

DECOMMER Maxime, *Les architectes au travail : les conditions d'apparition, d'évolution et d'uniformisation des lieux et des structures d'activités des architectes, 1795-1940*, thèse de doctorat en Architecture, Université Paris-Est, 2014.

Enregistrements audio et vidéo

Enregistrement audio sur support physique (CD, 33T, 45T)

[NOM Prénom des auteurs du contenu], |*Titre*|, [lieu du label], [nom du label], [format], [durée], [année].

FOUCAULT Michel et LAGRANGE Jacques, *De la gouvernementalité : leçons d'introduction aux cours des années 1978 et 1979*, Paris, Le Seuil, CD audio, 80 min, 1989.

Émission de radio ou de télévision

[NOM Prénom du producteur], |« Titre de l'émission »|, |*Titre du programme*|, |n° de l'émission|, |format|, |durée|, |chaîne de radio ou de télévision|, |date|, URL : |http ://www.etc| (consulté le |jj/mm/yyyy|).

CHASLIN Francois, « L'architecture du réemploi et du détournement », *Métropolitains*, n° 599, fichier .mp3, 60 min, France Culture, 1 juillet 2012, URL : <https://www.franceculture.fr/emissions/metropolitains-11-12/larchitecture-du-reemploi-et-du-detournement> (consulté le 10/10/2019).

Enregistrement vidéo en ligne

[NOM Prénom du réalisateur](réal.), |*Titre*|, |compléments d'information sur les auteurs et le contexte du contenu|, |format|, |durée|, |nom du site internet de diffusion|, coll. |« nom de la collection »|, |année|, URL : |http ://www.etc| (consulté le |jj/mm/yyyy|).

BAUDRY Gaspard (réal.), *L'architecture de la République : à la croisée de la culture historique et du progrès social*, captation de la conférence d'Anne-Marie Châtelet, prononcée le 3 mai 2007, fichier mp4, 87 min, Cité de l'architecture et du patrimoine, 2007, URL : <https://www.citedelarchitecture.fr/fr/video/larchitecture-de-la-republique-la-croisee-de-la-culture-historique-et-du-progres-social> (consulté le 28/9/2019).

Film

[NOM Prénom du réalisateur](réal.), |*Titre*|, |compléments d'information sur les auteurs et le contexte du contenu|, |format|, |durée|, |lieu du label|, |nom du label|, |année|, URL : |http ://www.etc| (consulté le |jj/mm/yyyy|).

COPANS Richard, NEUMANN Stan, COMPAIN Frédéric et ADA Catherine (réal.), *Architectures. 1*, avec les conseils scientifiques d'Olivier Cinqualbre et Bruno Girveau, DVD, 2 h 45 min, Arte Vidéo, Réunion des musées nationaux (éd.), Columbia Tristar Home Video (distrib.), 2001.